



idea di Vittorio Pavoncello

## Sulla nota delle razze

Neri ed Ebrei ricordano insieme L'Europa, la Shoah, l'Africa

con il patrocinio di

Provincia di Roma – Comune di Roma Assessorato Politiche Culturali – RAI Segretariato Sociale  
Fondazione Museo della Shoah - Dipartimento Cultura della Comunità Ebraica di Roma – Nigrizia - Il Pitigliani

### mercoledì 26 gennaio Casa del Jazz

#### Mattino

Ore 10 (alla presenza di studenti delle scuole)

Alessandro Portelli	<u>Tavola Rotonda</u>  Strategie e storia, work in progress su Diaspore razzismi schiavitù
Daniele Fiorentino	
Jean Leonard Touadi	
Anna Foa	
Leone Paserman	

Ore 11.30

Poesia dopo Auschwitz: Michela Zanarella musiche Gabriele Masala	<u>poesia</u>
---	---------------

Ore 11.45

proiezione de" Il Cantante di jazz" di Alan Crosland. Interpretato da Al Jolson. 90 min.	<u>film</u>
---	-------------

#### Pomeriggio

Ore 15.30

<i>Neri nei campi nazi</i> – Serge Billé (edizione originale in lingua francese) 51 minuti	<u>film</u>
---	-------------

Ore 17.00

Prof. Luigi Onori <i>Musica Jazz Africa</i> Prof.ssa Serena Facci Gabriele Cohen Harold Bradley	<u>incontri</u>
--	-----------------

19.30

<i>Variazioni su Al Jolson</i> ovvero <i>Il Dolore del Contrasto</i> di Ro'Rocchi foto Teresa Mancini, percussioni Alpha Dieme	<u>performance</u>
---	--------------------

Sera 20.15

<p>Jazz Macht Frei <i>Testi da Pavoncello, Marenco e Maillet</i> <i>Regia di Vittorio Pavoncello</i></p>	<p><u>Jam session multimediale fra teatro e musica</u></p>
--	--